



## LES PRÉAUDITIONS VIDÉO

### GUIDE DE PARTICIPATION

L'inscription à *La Voix* 2026 se fait par l'envoi d'une **vidéo de préaudition** via la plateforme d'inscription en ligne. Prévoyez 15 à 30 minutes pour compléter le questionnaire, car il est impossible de sauvegarder votre session pour finaliser votre inscription ultérieurement. La période d'inscription est du 26 mai au 20 juin 2025.

**POUR S'INSCRIRE**

[auditionslavoix.com](https://auditionslavoix.com)



#### **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

- Avoir 15 ans ou plus (au 1<sup>er</sup> janvier 2026). Les candidat(e)s de moins de 18 ans qui seront sélectionnés pour la prochaine étape auront besoin d'une autorisation parentale. Le document vous sera remis au moment opportun.
- Doit détenir la citoyenneté canadienne ou avoir le statut de résident permanent.
- Ne doit pas être lié par un contrat d'enregistrement de disques, de production de spectacles, d'éditions musicales et/ou de gérance (ou accepte d'y renoncer).
- Chanter seul ou en duo.
- Avoir du talent dans le domaine de l'interprétation vocale.

\*Ne peuvent être participants : les personnes associées au diffuseur (Groupe TVA), au producteur et aux commanditaires de l'émission, les collaborateurs, ainsi que toute personne étant domiciliée avec, ou tout membre de la famille immédiate des personnes associées au diffuseur, au producteur, aux commanditaires de l'émission ou des collaborateurs.

#### **CONTENU DE LA VIDÉO**

- La vidéo de préaudition doit inclure une brève présentation : nom, âge, ville, raisons qui motivent votre participation à l'émission.
- Vous devez faire deux chansons : une en français et une en anglais.

- Choisissez des chansons (*cover*) qui vous représentent en tant qu'artiste et qui correspondent à votre style musical et vocal.
- La vidéo doit faire un maximum de 8 minutes et être en format .mov ou .mp4.
- Vous pouvez chanter sur une piste instrumentale, vous accompagner d'un instrument, avoir quelqu'un qui vous accompagne ou même chanter *a cappella*.
- L'enregistrement doit être fait en direct et sans altérations, donc pas de lipsync.
- LE PLUS IMPORTANT : SOYEZ VOUS-MÊME! Chaque artiste est unique et a son propre style, c'est ce qu'on veut voir dans votre préaudition.

### **CONSEILS TECHNIQUES**

- Utilisez une caméra, un ordinateur/tablette ou un téléphone de la meilleure qualité possible.
- Si vous vous filmez avec un téléphone, assurez-vous qu'il soit positionné à l'horizontal.
- Si vous utilisez de l'équipement d'enregistrement sonore, évitez le *reverb*, la compression et l'*autotune*. On veut entendre votre voix et non pas une version éditée.
- Si vous n'avez pas de micro, soyez le plus près possible de la source audio pour un meilleur enregistrement.
- Soyez dans un endroit tranquille avec le moins de son ambiant et évitez les salles de bain, les escaliers ou tout autre endroit avec de l'écho ou du «reverb».
- Évitez les effets visuels ou les accessoires qui seraient une distraction à votre performance. Seule la voix compte!
- Soyez bien éclairé et avec la meilleure lumière possible, surtout au niveau du visage. Assurez-vous que la source lumineuse soit devant vous et non derrière.

### **EN CONCLUSION**

- Prenez le temps de bien visionner votre vidéo avant de nous la faire parvenir, **l'envoi est final et seule la première inscription sera considérée.**
- Dès l'envoi du formulaire d'inscription et de la vidéo, un message de confirmation d'inscription apparaîtra à l'écran.
- Toute personne soumettant une vidéo de préaudition et répondant aux conditions de participation sera considérée. Seuls les candidats retenus seront contactés par l'équipe de production pour passer à l'étape suivante.
- Les inscriptions se terminent le 20 juin. Bonne chance!

